

2025 한국미술 해외출판 지원사업
한국미술 해외출판 지원 공모 1차심의 결과
발표 공고

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 해외 시각예술 전문가 및 연구자의 한국미술에 대한 접근성과 인지도를 제고하기 위해 한국미술 해외출판 지원사업을 운영하고 있습니다. 한국미술 해외출판 지원 공모를 통해 총 24건의 지원서가 접수되었으며, 외부 전문위원 심의를 통해 총 9건을 2차 면접 심의 대상으로 선정하였습니다. 2025년 4월 3일(목) 진행한 심의 결과를 다음과 같이 안내 드리며, 공모에 관심을 보여주신 많은 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

1. 심의개요

1) 심의일정 및 방법

- 심의일시 : 2025년 4월 3일(목)
- 심의방법 : 외부전문가 3인의 서류 심의

2) 심의위원

이름	소속
신정훈	서울대학교 부교수
이영인	국립현대미술관 국제교류전문관
이채영	백남준아트센터 학예연구팀장

2. 심의기준

심의지표	가중치	세부심의 내용
기획 의도 및 목적	40%	<ul style="list-style-type: none">○ 사업에 대한 이해도 및 사업목적 부합성○ 출판물 내용의 적절성 및 우수성○ 책자의 미술사적 가치 및 현장 필요성○ 출판 계획의 구체성 및 실현 가능성
출판사의 역량	30%	<ul style="list-style-type: none">○ 출판사의 인지도 및 해외 영향력○ 출판 후 프로모션 및 유통 계획의 구체성

		○ 출판사의 시각예술 관련 출판 이력
책자의 활용성 및 기대효과	30%	○ 출판물의 해외 수용성 ○ 책자의 출판 및 활용계획 ○ 출판 성과 기대도 및 파급효과

3. 1차 서류 심의 선정결과

번호	출판사명	출판물명
1	Primary Information	Deaf Artifacts
2	Paris Musées	세르누차박물관의한국컬렉션
3	SKIRA	천경자
4	Archive Books	Currents and Faultlines
5	SKIRA	이진주
6	Rizzoli New York	신성희
7	SKIRA	Pseudo Painting (가제)
8	Archive Books	감성의 분할 보이지 않는 존재들을 드러내기 - 라스투더사티의 미학 연구
9	Thames & Hudson Limited	Lee Bul: Mon Grand Récit (가제)

4. 총평

이번 한국미술 해외출판 공모에는 경쟁력 있는 많은 지원자들이 참여해 주셨고, 그만큼 심의 과정은 더욱 까다롭고 신중할 수밖에 없었습니다. 심의위원들은 출판사의 역량과 경험, 콘텐츠의 충실도, 필진의 공신력, 그리고 한국미술의 역사적·이론적 쟁점에 대한 이해도, 책 구성의 완성도 등을 종합적으로 검토했습니다. 특히, 한국미술에 대한 이해를 증진하고 심화할 수 있는 프로젝트에 주목하여 선정하고자 하였습니다.

5. 문의 : 02-2098-2923 / art-trans@gokams.or.kr